

HOMMAGE aux Beatles

SOMETHING NEW SOMETHING NEW

DEVIS TECHNIQUE

BATTERIE (Ringo) : Jérémy

BASS DRUM D.I. STÉRÉO (Séquence+clic)
SNARE
TOM **LIGNE XLR POUR MONITORING
 (il a sa console in ear)
FLOOR
OVERHEADS Si les installations le permettent, prévoir un
MICRO VOIX *riser* d'au moins 2x2 mètres pour le drum

BASS (Paul) : Fred B.

LIGNE XLR POUR PREAMP
MICRO VOIX
D.I. GUITARE ACOUSTIQUE
**MONITEUR 2X (côté jardin et centre)

GUITARE (George) : Fred R.

MICRO POUR AMPLI (CAB 1x10)

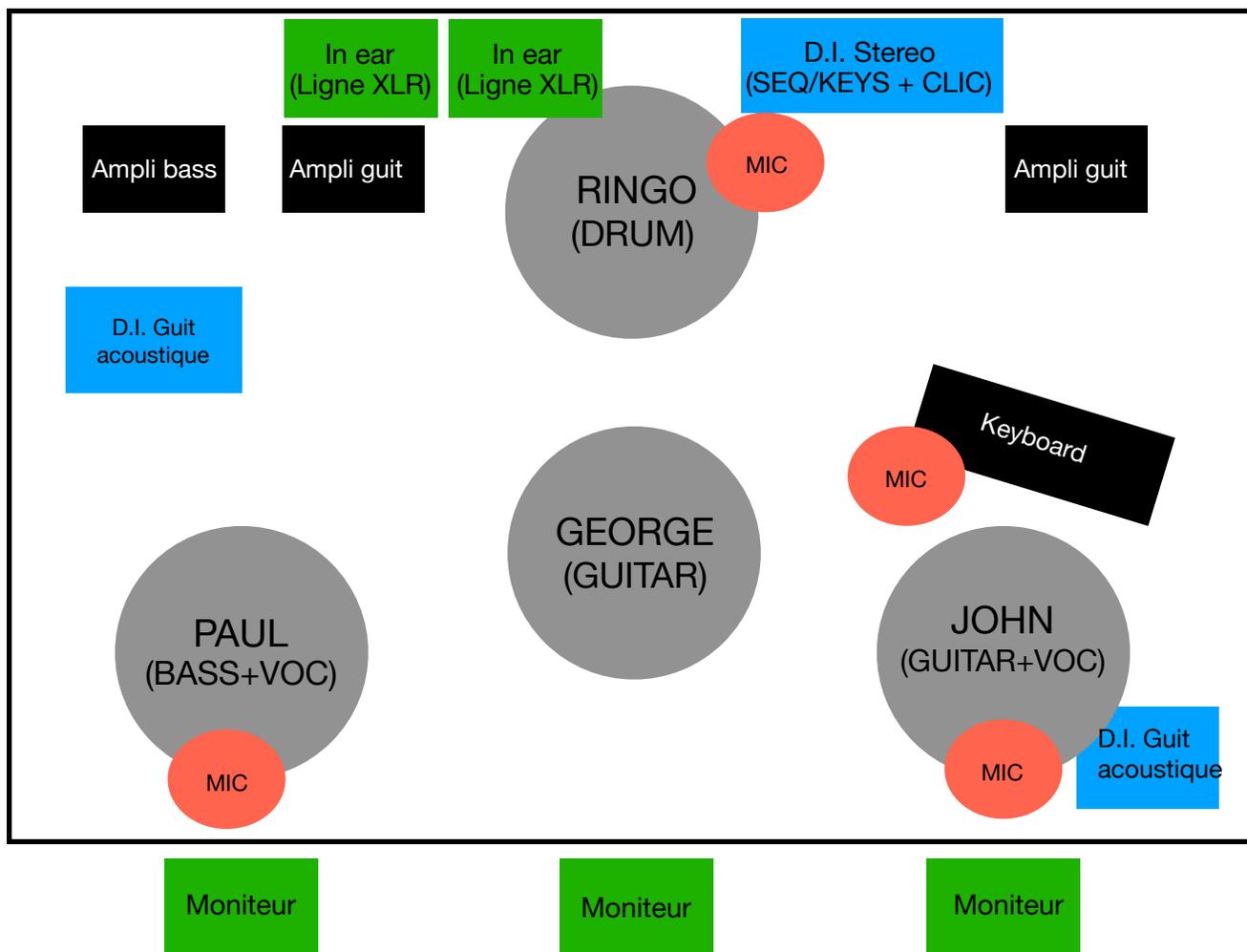
**LIGNE XLR POUR MONITORING (il a son sans fil in ear)

GUITARE (John) : Marc-André

MICRO POUR AMPLI (CAB 1x10)
D.I. GUITARE ACOUSTIQUE
MICRO VOIX X2 (un front et un au keyboard)
**MONITEUR 1X (côté cour)

HOMMAGE aux Beatles

SOMETHING NEW SOMETHING NEW



**À NOTER : LE GROUPE AMÈNE LEURS DEUX PIEDS DE MICROS VOCAL POUR LE DEVANT DE LA SCÈNE (PIEDS DE MICROS DROITS NÉCESSAIRES À LA MISE EN SCÈNE).

ILS ONT SEULEMENT BESOIN DE DEUX PIEDS DE MICRO VOCAL, UN AU DRUM ET UN AU KEYBOARD.

CONTACT :
FRED RIVEST
450-756-9139